



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente
Convocatoria 2018-2019

Nº de proyecto: 95

Título del proyecto: Escribir en la universidad. Explotación de materiales
multimedia

Responsable del proyecto: M.^a Ángeles García Aranda
Facultad de Filología

Dpto. Lengua española y Teoría de la Literatura

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Escribir en la universidad: explotación de materiales multimedia es un proyecto de innovación docente destinado a la mejora de la escritura en el ámbito académico. Es continuación del proyecto *Escribir en la universidad: aplicación de nuevas tecnologías*, pues, a lo largo del presente curso y gracias a este proyecto, hemos observado, por un lado, las dificultades que tienen nuestros estudiantes de Grado para desenvolverse con la escritura en el ámbito académico y, por otro, la utilidad de los materiales creados entre estos estudiantes. Es, por ello, deseo del equipo proseguir con la elaboración de materiales para que nuestros alumnos dominen los requisitos que se le exigen a cualquier texto compuesto en el ámbito académico.

En un momento en que se está asistiendo al tránsito del papel a las nuevas tecnologías es fundamental el desarrollo de nuevas estrategias de escritura para lectores de pantallas (webs, redes sociales 2.0, PowerPoint, tablets, smartphones...). En el ámbito académico esta adaptación resulta imprescindible, pues, pese a que los estudiantes escriben mucho (los ciento cuarenta caracteres de Twitter, los comentarios de Facebook, los mensajes de SMS o de WhatsApp), suelen tener serias dificultades con los textos producidos en los entornos profesionales y, en ocasiones, no son capaces de escribir textos con finalidad funcional que requieren una exhaustiva planificación y un profundo conocimiento de reglas gramaticales, tipologías textuales o propiedades discursivas.

Después de trabajar los dos cursos anteriores con proyectos de innovación sobre *El diccionario como herramienta en el aprendizaje/enseñanza de lenguas*, *Creación de una plataforma multimedia* (curso 2015-2016), *El uso del diccionario: creación de materiales didácticos multimedia* (curso 2016-2017) y *Escribir en la universidad: aplicación de nuevas tecnologías* (2017-2018), destinados al desarrollo autónomo del uso del diccionario como instrumento de aprendizaje y enseñanza de la lengua materna y a la creación de materiales para el desarrollo y dominio de la escritura en el ámbito académico, creemos necesario completar la formación de los estudiantes con la elaboración y explotación de materiales multimedia para la escritura en el ámbito académico.

Este proyecto aúna, pues, nuevas metodologías de aprendizaje que mejoran la calidad del aprendizaje de los estudiantes y la escritura académica, imprescindible para el desarrollo del estudiante en el entorno profesional, pues aprender a escribir con soltura textos para el mundo académico constituye, cuando se realiza de manera reflexiva, un paso hacia la elaboración de textos eficaces en el mundo laboral.

Con estos objetivos, pretendemos reunir materiales digitales y recursos multimedia para el aprendizaje de la escritura en el ámbito académico, de manera que puedan desarrollarse de forma transversal dentro del programa curricular de todos los Grados de la Facultad de Filología (en asignaturas como *Lengua española*, *Introducción a la Gramática del español*, *Español académico*, *Teoría y prácticas de la lengua escrita...*).

2. Objetivos alcanzados

A lo largo del curso 2018-2019, los miembros del equipo aprovechamos los materiales digitales y recursos multimedia recopilados el curso anterior para el aprendizaje de la escritura en el ámbito académico, de manera que pudieran desarrollarse de forma transversal dentro del programa curricular de todos los Grados de la Facultad de Filología (en asignaturas como *Lengua española*, *Introducción a la Gramática del español*, *Español académico*, *Teoría y prácticas de la lengua escrita...*), del Grado de Documentación, del Máster de Español como segunda lengua, del Máster de Profesorado y del Máster de Investigación en Lengua española.

Los materiales didácticos útiles para la escritura académica y profesional incluyeron:

1. Acentuación (reglas, ejercicios)
2. Ortografía (reglas de ortografía, completar palabras, formar palabras, adivinanzas, dictados, palabras derivadas, sudoku de palabras, secuencias de palabras...
http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescri_tura/html/menu.html)
3. Puntuación (prácticas)
4. Morfosintaxis (flexionadores, analizadores morfológicos, conjugadores verbales, categoría gramatical, preposiciones, construcción sintáctica)
5. Léxico (diccionarios de dudas, sinónimos y antónimos, juegos para aprender palabras, riqueza léxica, léxico de especialidad, colocaciones o restricciones en las combinaciones de palabras, voces coloquiales, neologismos)
6. Planificación del texto
7. Redacción del texto
8. Conectores y partículas discursivas (*Diccionario de partículas discursivas del español DPDE* de Antonio Briz, Salvador Pons y José Portolés)
9. Tipología textual (textos expositivos, textos argumentativos)
10. Citación bibliográfica
11. Revisión
12. Plagio

A partir de estos materiales, los miembros del equipo han preparado el seminario “Español académico” para la virtualización del curso 0 de la Facultad de Filología, adaptación necesaria a los nuevos tiempos y al nuevo calendario académico que les ha permitido colaborar activamente con el proyecto de Innovación-Gestión Calidad de la Facultad “Diseño y creación de un nuevo curso 0 para la Facultad de Filología”, dirigido por Eugenio Luján.

3. Metodología empleada en el proyecto

El proyecto *Escribir en la universidad: explotación de materiales multimedia* se desarrolló de la siguiente forma:

1. Selección y diseño de materiales para cada grupo de estudiantes, y descripción de los parámetros de evaluación.
2. Elaboración y creación de recursos multimedia y materiales digitales
3. Explotación de los materiales didácticos y recursos multimedia entre los alumnos de las asignaturas impartidas por los miembros del equipo
4. Exposición de los resultados y evaluación de los materiales y recursos.

Así mismo, los miembros del equipo han preparado los materiales y evaluación correspondiente del seminario “Español académico” para la virtualización del curso 0 de la Facultad de Filología.

4. Recursos humanos

Los integrantes del grupo que ha desarrollado el Proyecto de innovación docente *Escribir en la universidad: explotación de materiales multimedia* están comprometidos con la innovación y mejora de la docencia en la UCM desde hace años. La mayoría de ellos han sido evaluados positivamente en el Programa de Evaluación docente del profesorado Docencia y todos ellos imparten docencia en el Grado de Español: Lengua y Literatura, en el Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas, en el Grado de Estudios ingleses, en el Máster de Español como Segunda Lengua y en el Máster en Investigación de Lengua española, titulaciones que han conseguido en los últimos años muy buenas calificaciones en las encuestas de seguimiento.

Los integrantes del Grupo de Innovación docente son: M.^a Ángeles García Aranda (responsable), M.^a Pilar Nuño Álvarez, Francisco Javier Herrero Ruiz de Loizaga, Daniel Moisés Sáez Rivera, José Amenós Pons, Raquel González Rodríguez, Claudio Felipe González Alcázar, Luis Martínez-Falero, Irene Gil Laforga, Esther Rocío Moruno López, Carmen Gallar, Carmen Chacón, Estela Calero Hernández, Nerea Fernández de Gobeo Díaz de Durana, Jaime Peña Arce, Leticia González Corrales.

5. Desarrollo de las actividades

Desde la concesión definitiva del Proyecto de Innovación Docente, los miembros del Grupo se han ocupado, fundamentalmente, de seleccionar y diseñar las tareas para cada grupo de estudiantes (Grado en Lengua española y sus literaturas, Grado en Lenguas modernas y sus literaturas, Máster en Investigación, Máster de Español como Segunda lengua, Grado en Estudios ingleses y Máster de Enseñanza Secundaria), así como de explotar diversos materiales didácticos multimedia.

De la misma manera, a lo largo del curso 2018-2019, los miembros del equipo del proyecto de innovación han preparado los materiales teóricos y las prácticas correspondientes del seminario “Español académico” para la virtualización del curso 0 de la Facultad de Filología, disponibles en el Campus virtual de la Facultad.

Presentación del seminario (Campus virtual)

Presentación: El español académico

Este bloque del curso 0 está dedicado al «español académico», esto es, a conocer las características y las necesidades comunicativas del texto escrito en el ámbito académico

Finalidad: aplicar estos conocimientos en la propia elaboración, redacción y composición de textos producidos a lo largo de los estudios de Grado y Máster

Estructura de cada bloque temático

1. Breve presentación teórica
2. Ejemplos
3. Cuestionario final

Contenidos del bloque (I)

1. En el primer bloque responderemos a la pregunta ¿Qué es el español académico?

Definición Requisitos del lenguaje académico

Corrección y adecuación: las normas lingüísticas del español

La Real Academia Española: usos normativos, desvíos y variación

Fases en la creación de un texto académico

Tipos de textos académicos

Referencias bibliográficas

Contenidos del bloque (II)

2. En el segundo bloque nos ocuparemos de explicar y ejemplificar con detalles los requisitos del lenguaje académico

verificabilidad

universalidad

objetividad

Contenidos del bloque (III)

3. El tercer bloque temático está dedicado a los signos de puntuación, dado que son esenciales para interpretar correctamente los textos escritos

La presencia o la ausencia de un signo de puntuación provoca cambios importantes en la sintaxis y en la semántica de una oración

Usos y funciones de la coma

Usos y funciones de los dos puntos

Usos y funciones del punto y coma

Contenidos del bloque (IV)

4. El cuarto bloque temático está dedicado al léxico en el texto académico

Cada lengua de especialidad tiene un vocabulario característico que forma el núcleo de ese lenguaje especializado y que puede ser analizado para cada lengua especial

Definición del léxico especializado

Rasgos

Procedimientos de formación de nuevas voces

Contenidos del bloque (V)

5. El quinto bloque está dedicado a la cohesión textual

Distinción entre mecanismos referenciales y mecanismos relacionales

Mecanismos referenciales

Mecanismos relacionales

a) Concepto de “marcadores del discurso”

b) Clases gramaticales de los marcadores

c) Funciones de los marcadores discursivos: Reformuladores, Estructuradores, Conectores, Focalizadores

Algunas recomendaciones generales sobre el uso de marcadores